

# 東京女子大學 日本文學

## 第八十四號

### 目次

中国文学と自然

安藤 信廣（一）

—謝靈運を中心に—

天智天皇と鏡王女の贈答歌について

鉄野 昌弘（一九）

アニミズム化する自然

大久保喬樹（三五）

—直哉、賢治、かの子における自然意識

土佐淨瑠璃主要音曲集覽（三）

鳥居フミ子（五）

都落

高村 圭子（九〇）

—楽園追放の系譜とその意味—

宮沢賢治「土神と狐」論

伊藤 典子（一〇二）

引用符を用いた会話文表記の成立

大熊 智子（一二五）

歴史的仮名遣い練習器の試作

木田 敦子（一二五）

第十五回 松村緑賞

（一二五）

一九九四年九月・一九九五年三月卒業論文題目

（一二六）

一九九五年三月修士論文題目

（一二二）